

УВОД

Ова књига постигла је широку популарност. У време када је објављена, Нушић је био љубимац публике. Књига кипти хумором, шаљивим причама и духовитим досеткама. Блиста ведрим расположењем у коме се заковитлава бујна бујна и плодна игра духа. Може се рећи да је ова књига постала јубилеј његовог хумора, јер је у њој дошла до изражаја есенција његовог духа. У њој је Нушић обнављао и осветљавао старе мотиве и инспирисао нове. Људи су се смејали и на свој рачун.

Његова љубав према животу, паганско уживање у њему, љубав према човеку и природи, бурно су се манифестовали у овој књизи. Он је у њој дао свој аутопортрет хумориста и карикатуриста, уметника и човека. Многи су у његовој веселој, распеваној шали и смеху Аутобиографије, видели своје детињство и своју младост, школовање и средину у којој су расли.

„Ова Аутобиографија дејствује занимљиво и заводљиво, бодро и пенушаво, до вршка испуњена хумором, његовом елементарно разиграном и распеваном природом,,

Семинарски рад

2. РОЂЕЊЕ

Када је реч о Нушићу као писцу, његов хумор избија у први план. Историчари књижевности кажу да је Бранислав нушић умео да види хумор чак и у сопственом животу. При том се мисли на његову Аутобиографију, која је објављена далеке 1924. године.

У самом „Прдговору писца,, Нушић објашњава да му једно време критичари нису били наклоњени, тврдећи како нема ни талента ни духа, па се почело шапутати да му та „репутација,, даје довољно квалификација за члана Академија наука и уметности. Та репутација човека без духа и талента чинила је да Нушић очекује да сваког часа буде изабран. Како би био спреман за тај час, Нушић каже, у шали, да се одлучио да на време прибере грађу за животопис, јер је академцима за тај посао потребно по неколико година, па их има који су и умрли, а тај толико велики и важан задатак нису довршили, па се ни дан-данас незна ни о њиховом животу, ни о раду ни науци. Да се Нушићу не би десило исто, он је одлучио да на време почне писати своју књигу.

Опис свог живота нушић је отпочео са рађањем, налазећи да је то најприроднији почетак. Полазећи од тог факта он се није упуштао у ствари које су претходиле његовом рођењу, пошто о томе вероватно нема никаквих података. Аутобиографију је завршио женидбом, налазећи да после женидбе човек и нема аутобиографије.

Семинарски рад

Уосталом време од рођења до женидбе и јесте један период (са много потпериода) у историји човековој. Онако, отприлике, као што се у историји време од досељења Срба на Балканско полуострво до пропасти царства на Косову чини један велики период са много потпериода. Чак би се у човековом животу од рођења до женидбе могао, као у историји могао звати,, од досељавања до пропасти,,. Као што би се и период који затим настаје могао тако лепо и у животу назвати : „период робовања и патњи,,. Стога се писац задржао само на првом периоду : од досељавања до пропасти. Даљи опис свог живота Нушићје поверио једном свом пријатљу, врло талентованом и отменом господину, за којег се уверио да ниједну ствар не казује како је она била, већ је увек допуњују, намешта и замазује, не би ли је улепшао. Такви су људи необично подесни за писање биографије књижевника и уметника.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com